

## *Prólogo*

En la Universidad Nacional de Música se tiene el compromiso de desarrollar medios de difusión para la investigación musical. Este va de la mano con la visión y misión de la institución que, desde su creación, ha tenido la meta de generar y difundir el conocimiento en el arte musical.

En ese sentido, *Antec* obedece a la necesidad de dar a conocer la investigación en el campo de la música. Desde su creación, en el año 2017, se ha convertido en un referente que se posiciona cada vez más con este fin. Seguros de cimentar las bases en la investigación musical, apostamos por desarrollar estrategias sólidas para crear un espacio propicio en el que el conocimiento se difunda y la comunidad se integre.

Desde la revista *Antec*, se propone la discusión y el análisis de temáticas, desde una mirada académica, que enriquezcan y motiven a que más personas se interesen en el campo de la investigación musical. Es por eso que tener un espacio de difusión que propicie la discusión de estas investigaciones, tanto de autores nacionales como internacionales, es relevante para el desarrollo de los objetivos que se propone la Universidad Nacional de Música.

Finalmente, para la Vicepresidencia de Investigación, cada entrega de un número de *Antec* nos motiva a buscar nuevos horizontes y amplía constantemente nuestra visión de tener un conocimiento basado en la investigación musical.

Los invitamos a ser partícipes activos de este aporte importante para la comunidad académica.

**Diego Puertas Castro**  
Vicepresidente de Investigación