

Victoria Santa Cruz¹

(1922-2014)

Aurelio Tello

Hay personas a quienes el talento para el arte les viene de estirpe. Nacen tocadas por la gracia de los dioses. Cuando cultivan los dones con que vienen al mundo, realizan hechos y acciones que dejan huella en cuanto camino les toca andar. No pasan por el mundo sin irradiar la luz interior que emana de ellas. Ejercen una capacidad de convocatoria que aglutina individuos alrededor de sus iniciativas. Y cuando parten al viaje infinito, dejan flotando por largo tiempo los aromas de su ingenio y creatividad. “A quien mucho hereda, no hay bien que no le suceda” reza el antiguo refrán. De ese calibre era Victoria Eugenia Santa Cruz Gamarra, nacida el 30 de agosto de 1922, en el hogar de Nicomedes Santa Cruz Aparicio, escritor y dramaturgo, y Victoria Gamarra, bailarina de marinera y zamacueca y que solía canturrear décimas a ritmo de socabón. Fue hermana de Nicomedes (decimista, cantor y poeta), Rafael (torero, cantor y bailarín de marinera), Fernando (virtuoso tocador de cajón y cantor) y otros igualmente dotados hermanos. Un siglo después, conmemoramos ese nacimiento como el punto de partida de una de las vidas más fructíferas de la cultura peruana, desplegada en diversidad de actividades: compositora, coreógrafa, cantante, bailarina, diseñadora, estudiosa de la cultura afroperuana, directora, maestra. Perteneció a Cumanana (1958), fundó Teatro y Danzas negras del Perú (1968), dirigió el Centro de Arte Folclórico (1969), estuvo al frente del Conjunto Nacional de Folklore (1973), enseñó en la Universidad Carnegie Mellon, de Pittsburg (1982-1999). Le dejó a nuestra música popular algunas creaciones inolvidables: el vals “Callejón de un solo caño”, el poema “Me gritaron negra”, un conjunto de pregones –“El frutero”, “La misturera”, “El aguador”, “La tamalera”– y contribuyó a la recuperación-recreación-reinvención del folclore afroperuano. En el centenario de su nacimiento, la Universidad Nacional de Música le rinde un sencillo homenaje en las páginas de *ANTEC, revista peruana de investigación musical*.

1. Fotografía proporcionada por Octavio Santa Cruz Urquieta, cuidador del acervo de la familia Santa Cruz.

