

# Edgar Valcárcel - *Invencción* (1966)

Yemit Ledesma

**Universidad Nacional de Música**

Lima, Perú

dorellyportilla@gmail.com

 <https://orcid.org/0009-0001-3408-4498>



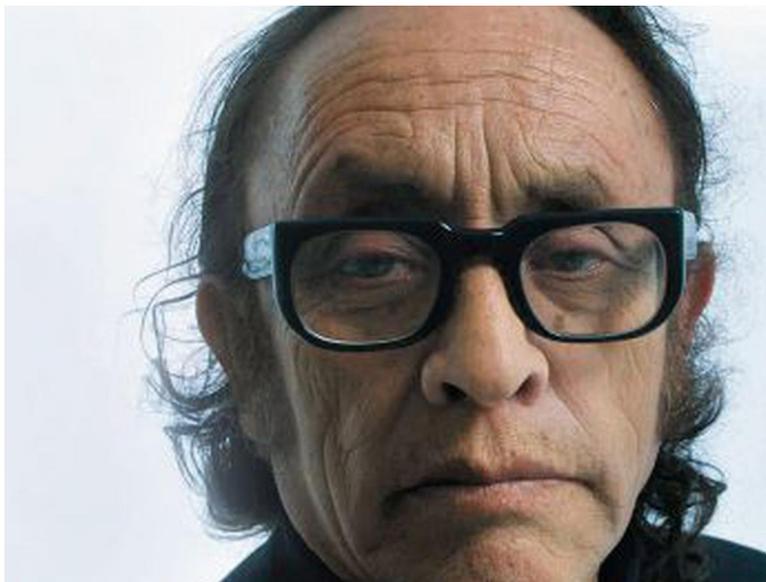
Durante su estancia como compositor visitante en el Columbia – Princeton Electronic Music Center (Nueva York, 1967), un joven Edgar Valcárcel de alrededor de 34 años creaba su primera obra para sonidos electrónicos llamada *Invencción*. La obra nos sumerge en una variedad de ondas sonoras electrónicas, combinadas con ruido filtrado que haciendo uso de las técnicas tradicionales de la electroacústica (corte, empalme de cinta magnética y creación de *loops*) dan como resultado una atmósfera sonora introspectiva e inquietante.

La obra se inicia con un elemento sonoro estridente, el cual se irá desarrollando a lo largo de la obra. Una característica sobresaliente es el uso de un sonido pedal que marca el inicio y el final. Este sonido pedal al inicio es bastante perceptible y notorio, pero conforme van pasando los segundos y nuevos sonidos electrónicos van apareciendo, el sonido pedal inicial se va diluyendo, dando paso a diferentes combinaciones sonoras. Algo que captó en demasía mi atención fue el uso de niveles contrastantes en la intensidad sonora, ya que nos lleva de la saturación hacia el silencio casi absoluto. También hay un trabajo de espacialidad lo que permite al oyente tener una experiencia auditiva más envolvente, sumergiéndolo en diferentes planos auditivos. Se podría decir que el eje central de la obra es el elemento sonoro que a manera de pedal sostiene la mayoría de capas auditivas que se van superponiendo y mezclando a lo largo de la obra.

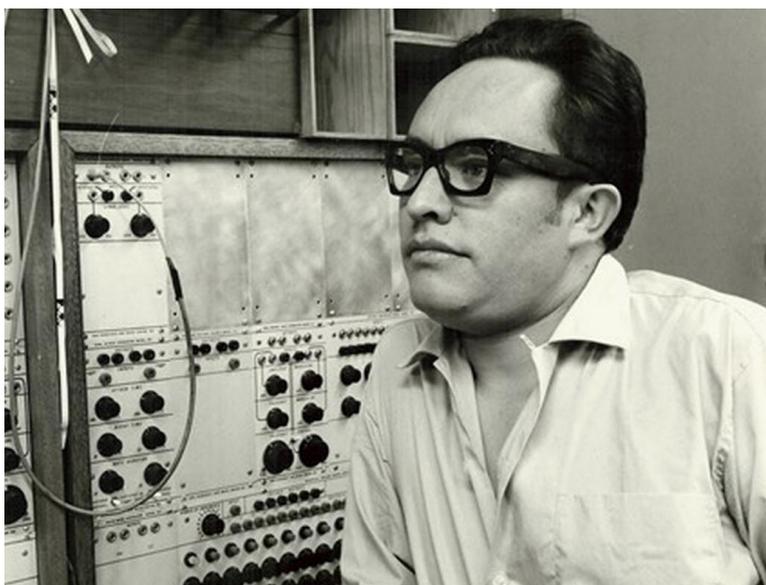
Al ser Edgar Valcárcel un exponente de talla internacional en la composición académica del Perú *Invencción* es una obra que propone diversas texturas sonoras que, al hacer uso de las técnicas clásicas de procesamiento de audio de la época, sigue siendo hoy en día un gran aporte y referente para el panorama de la música electroacústica nacional.



Esta obra está bajo Licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)



Nota. *El Comercio*. "Edgar Valcárcel: modernidad en los Andes".  
<https://elcomercio.pe/eldominical/actualidad/edgar-valcarcel-modernidad-andes-407056-noticia/>



Nota. *El Comercio*. "Edgar Valcárcel: modernidad en los Andes".  
<https://elcomercio.pe/eldominical/actualidad/edgar-valcarcel-modernidad-andes-407056-noticia/>