 Universidad Nacional de Música	REGLAMENTO	RG-01-2025/UNM
	REGLAMENTO DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA	VERSIÓN:02

VII. ANEXOS

ANEXO 01

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA DEPÓSITO DE CONTENIDOS

Dirigida al autor(es) de tesis

1. Datos personales del autor:

Apellidos y nombres del autor:	
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N.º:	
ORCID del autor:	
Correo electrónico:	
Teléfono:	
Apellidos y nombres del asesor(a):	
ORCID del asesor(a):	
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N.º de asesor(a):	

2. Datos de la obra:


Título:	
Tipo de documento:	
Fecha de creación:	

3. Concesión de derechos:

A través de este documento el autor/a o titular de los derechos del contenido descrito anteriormente, otorga a la Universidad Nacional de Música una autorización para reproducir, distribuir y comunicar públicamente dicho contenido a través del Repositorio Institucional de la UNM, en acceso abierto y por tiempo indefinido.

De la misma forma, el Repositorio Institucional de la UNM reconoce la atribución de la paternidad de la obra al autor/a o titular, el derecho a la integridad de su obra, y el respeto a su autoría.

Marcar con una X		
	Acceso abierto	El texto completo se encontrará disponible inmediatamente y podrá ser accedido desde cualquier parte del mundo de manera perpetua.
	Acceso restringido	El texto completo se encontrará disponible luego de un periodo de tiempo. Revise el reglamento para conocer el procedimiento para solicitar este tipo de acceso.







 Universidad Nacional de Música	REGLAMENTO	RG-01-2025/UNM
	REGLAMENTO DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA	VERSIÓN:02


Adicionalmente, el autor o titular podrá elegir si desea o no desea autorizar las siguientes modificaciones a su obra:

Marcar con una X	
Autorizo	La traducción de la obra.
Autorizo	La adaptación de la obra.
Autorizo	El uso de partes del contenido en otros formatos digitales
No Autorizo	ninguna modificación.

3.1. Creative Commons

La licencia *Creative Commons* es un complemento para la distribución de los contenidos que permite la distribución gratuita y libre de la obra siempre y cuando se reconozca la autoría correspondiente. El autor o titular debe elegir cual licencia desea para su obra y los usuarios que accedan a su obra deberán respetar las indicaciones de la licencia elegida.


Marcar con una X		
Reconocimiento (by)		El usuario de la obra protegida puede reproducirla, distribuirla, comunicarla públicamente o transformarla, pero debe dar crédito al autor de la obra.
Reconocimiento Compartir igual (by-sa)		El usuario de la obra protegida puede reproducirla, distribuirla, comunicarla públicamente o transformarla. En caso haga lo último, debe distribuir la nueva obra derivada con la misma licencia de la obra preexistente. Además, debe dar crédito al autor de la obra.
Reconocimiento Sin fines comerciales (by-nc)		El usuario de la obra protegida puede reproducirla, distribuirla, comunicarla públicamente o transformarla, pero debe hacerlo sin fines comerciales. Además, debe dar crédito al autor de la obra.
Reconocimiento Sin fines comerciales Compartir igual (by-nc-sa)		El usuario de la obra protegida puede reproducirla, distribuirla, comunicarla públicamente o transformarla. En caso haga esto último, debe distribuir la nueva obra derivada con la misma licencia de la obra preexistente, pero debe hacerlo sin fines comerciales. Además, debe dar crédito al autor de la obra.
Reconocimiento Sin obra derivada (by-nd)		El usuario de la obra protegida puede reproducirla, distribuirla, comunicarla públicamente incluso con fines comerciales. Sin embargo, no puede transformarla (arreglos, adaptaciones o traducciones). Además, debe dar crédito al autor de la obra.
Reconocimiento Sin fines comerciales		El usuario de la obra protegida puede reproducirla, distribuirla o comunicarla públicamente, pero sin fines comerciales. Tampoco puede transformarla

 Universidad Nacional de Música	REGLAMENTO	RG-01-2025/UNM
	REGLAMENTO DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA	VERSIÓN:02

Sin obras derivadas (by-nc-nd)		(arreglos, adaptaciones o traducciones). Además, debe dar crédito al autor de la obra.
---------------------------------------	--	--

Al firmar este formulario el autor declara que el contenido es original, que la obra descrita no ha incurrido en ningún tipo de plagio o violación contra los derechos de autor de terceras personas, que tiene plena autoridad para conceder los derechos indicados en este formulario, que los datos que se presentan son verídicos, y se compromete a mantener indemne a la institución ante cualquier reclamo relacionado con el contenido.

Apellidos y nombres: _____
 DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte: _____
 Fecha: ___/___/___

 Universidad Nacional de Música	REGLAMENTO	RG-01-2025/UNM
	REGLAMENTO DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA	VERSIÓN:02

ANEXO 02:

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Dirigida al asesor de la tesis

Yo, _____(Nombres y apellidos del docente), identificado con DNI N.º _____, docente de la especialidad de _____ (Especialidad) de la Universidad Nacional de Música, informo que he sido asesor de la tesis _____(Nombre completo de la tesis) del autor _____(Nombre completo del autor), declaro bajo juramento lo siguiente:

1. El documento tiene un índice de coincidencia del __%, tal como lo consigna el reporte de similitud emitido por el programa de detección de originalidad el ____/____/____.
2. He revisado con detalle el reporte y confirmo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio.
3. Las citas y referencias consignadas han sido usadas correctamente, dándole crédito a los autores como corresponde.

De no cumplirse con lo declarado en el presente documento, me someteré a las sanciones legales correspondientes.


Lima, ____ de _____ 20____.

Firma _____

Apellidos y nombres: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte: _____

ORCID: _____

 Universidad Nacional de Música	REGLAMENTO	RG-01-2025/UNM
	REGLAMENTO DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA	VERSIÓN:02

ANEXO 03:

DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA Y NO PLAGIO

Dirigida al autor de la tesis

Yo, _____(Nombre completo del alumno),
identificado(a) con documento de identidad _____ y egresado(a) de la Universidad
Nacional de Música, informo que he elaborado la siguiente tesis titulada
_____ (Nombre completo de
la tesis) para obtener el grado académico de _____. Con
respecto a este trabajo, declaro bajo juramento lo siguiente:

1. Que el trabajo mencionado es un documento original elaborado íntegramente por mi persona, y no ha sido publicado con anterioridad total o parcialmente para la obtención de grado académico o título profesional en ningún lugar.
2. Que el trabajo mencionado no ha incurrido en fraude científico, plagio u omisión de ninguna naturaleza.
3. Que las citas y referencias consignadas han sido elaboradas correctamente de acuerdo a normas internacionales, dándole crédito a los autores como corresponde.


Si se llegara a demostrar el incumplimiento de lo declarado, declaro que me someteré a las sanciones legales correspondientes a los reglamentos internos de la universidad y a lo que estipule la legislación vigente a nivel nacional. Asimismo, eximo de toda responsabilidad a la Universidad Nacional de Música y me declaro como único responsable.

Lima, ____ de _____ del 20 ____

Firma _____

Apellidos y nombres: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte: _____

 Universidad Nacional de Música	REGLAMENTO	RG-01-2025/UNM
	REGLAMENTO DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA	VERSIÓN:02

ANEXO 04:

EJEMPLO DE REPORTE DEL PROGRAMA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Reporte de similitud

NOMBRE DEL TRABAJO
Nombre del alumno_documento .docx

<p><small>RECUESTO DE PALABRAS</small> 2881 Words</p> <p><small>RECUESTO DE PÁGINAS</small> 11 Pages</p> <p><small>FECHA DE ENTREGA</small> Jun 20, 2022 6:51 PM GMT-5</p>	<p><small>RECUESTO DE CARACTERES</small> 15212 Characters</p> <p><small>TAMAÑO DEL ARCHIVO</small> 165.1KB</p> <p><small>FECHA DEL INFORME</small> Jun 20, 2022 6:52 PM GMT-5</p>
---	--

7% de similitud general
El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base de datos:

- 6% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 2% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)

EJEMPLO DEL REPORTE CON EL PORCENTAJE DE SIMILITUD


Reporte de similitud

7% de similitud general
Principales fuentes encontradas en las siguientes bases de datos:

- 6% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 2% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref

FUENTES PRINCIPALES
Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	docplayer.es Internet	2%
2	medigraphic.com Internet	2%
3	Pontificia Universidad Catolica del Peru on 2020-03-28 Submitted works	<1%
4	hdl.handle.net Internet	<1%
5	scholarworks.gsu.edu Internet	<1%
6	issuu.com	

 Universidad Nacional de Música	REGLAMENTO	RG-01-2025/UNM
	REGLAMENTO DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA	VERSIÓN:02

ANEXO 05:

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA DEPÓSITO DE CONTENIDOS

Dirigida al autor(es) de artículos *preprint* o *postprint*

1. Datos personales del autor:

Apellidos y nombres:	
Afiliación:	
ORCID del autor:	
Correo electrónico:	
Teléfono:	

2. Datos del contenido:


Título del artículo:	
Nombre de la revista donde se publicará el artículo:	
Fecha de envío a la revista:	
Tipo de publicación:	<input type="checkbox"/> Artículo <i>Preprint</i> : versión enviada a la revista para su postulación. <input type="checkbox"/> Artículo <i>Postprint</i> : versión revisada por pares, pero que aún no ha sido publicada por la revista.
ISSN y E-ISSN de la revista:	
Nombre de la editorial:	
Resumen del artículo:	
Palabras claves del artículo:	

3. Concesión de derechos:

A través de este documento el autor/a o titular de los derechos del contenido descrito anteriormente, otorga a la Universidad Nacional de Música una autorización para reproducir, distribuir y comunicar públicamente dicho contenido a través del Repositorio Institucional de la UNM, en acceso abierto y por tiempo indefinido.

De la misma forma, el Repositorio Institucional de la UNM reconoce la atribución de la paternidad de la obra al autor/a o titular, el derecho a la integridad de su obra, y el respeto a su autoría.

Marcar con una X	
Acceso abierto	El texto completo se encontrará disponible inmediatamente y podrá ser accedido desde cualquier parte del mundo de manera perpetua.

 Universidad Nacional de Música	REGLAMENTO	RG-01-2025/UNM
	REGLAMENTO DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA	VERSIÓN:02

Acceso restringido	El texto completo se encontrará disponible luego de un periodo de tiempo. Revise el reglamento para conocer el procedimiento para solicitar este tipo de acceso.
---------------------------	--





Adicionalmente, el autor o titular podrá elegir si desea o no desea autorizar las siguientes modificaciones a su obra:


Marcar con una X	
Autorizo	La traducción de la obra.
Autorizo	La adaptación de la obra.
Autorizo	El uso de partes del contenido en otros formatos digitales
No Autorizo	ninguna modificación.



Para artículos *preprint* o *postprint* publicados en repositorios, se recomienda que el autor lo comunique a la revista y envíe el enlace único Handle a los editores, para que de esta manera se puedan enlazar tanto la versión *preprint* o *postprint* con la versión publicada que será liberada por la institución encargada de la edición de la revista.

3.1. Creative Commons

La licencia *Creative Commons* es un complemento para la distribución de los contenidos que permite la distribución gratuita y libre de la obra siempre y cuando se reconozca la autoría correspondiente. El autor o titular debe elegir cual licencia desea para su obra y los usuarios que accedan a su obra deberán respetar las indicaciones de la licencia elegida.


Marcar con una X		
Reconocimiento (by)		El usuario de la obra protegida puede reproducirla, distribuirla, comunicarla públicamente o transformarla, pero debe dar crédito al autor de la obra.
Reconocimiento Compartir igual (by-sa)		El usuario de la obra protegida puede reproducirla, distribuirla, comunicarla públicamente o transformarla. En caso haga lo último, debe distribuir la nueva obra derivada con la misma licencia de la obra preexistente. Además, debe dar crédito al autor de la obra.
Reconocimiento Sin fines comerciales (by-nc)		El usuario de la obra protegida puede reproducirla, distribuirla, comunicarla públicamente o transformarla, pero debe hacerlo sin fines comerciales. Además, debe dar crédito al autor de la obra.
Reconocimiento Sin fines comerciales Compartir igual (by-nc-sa)		El usuario de la obra protegida puede reproducirla, distribuirla, comunicarla públicamente o transformarla. En caso haga esto último, debe distribuir la nueva obra derivada con la misma licencia de la obra preexistente, pero debe hacerlo sin fines comerciales. Además, debe dar crédito al autor de la obra.

 Universidad Nacional de Música	REGLAMENTO	RG-01-2025/UNM
	REGLAMENTO DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA	VERSIÓN:02

	Reconocimiento Sin obra derivada (by-nd)		El usuario de la obra protegida puede reproducirla, distribuirla, comunicarla públicamente incluso con fines comerciales. Sin embargo, no puede transformarla (arreglos, adaptaciones o traducciones). Además, debe dar crédito al autor de la obra.
	Reconocimiento Sin fines comerciales Sin obras derivadas (by-nc-nd)		El usuario de la obra protegida puede reproducirla, distribuirla o comunicarla públicamente, pero sin fines comerciales. Tampoco puede transformarla (arreglos, adaptaciones o traducciones). Además, debe dar crédito al autor de la obra.

Al firmar este formulario el autor declara que el contenido es original, que la obra descrita no ha incurrido en ningún tipo de plagio o violación contra los derechos de autor de terceras personas, que tiene plena autoridad para conceder los derechos indicados en este formulario, que los datos que se presentan son verídicos, y se compromete a mantener indemne a la institución ante cualquier reclamo relacionado con el contenido.

 Apellidos y nombres: _____
 DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte: _____
 Fecha: ___/___/___

 Universidad Nacional de Música	REGLAMENTO	RG-01-2025/UNM
	REGLAMENTO DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA	VERSIÓN:02

ANEXO 06:

DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA Y NO PLAGIO

Dirigida al autor(es) del artículo *preprint* o *postprint*

Yo, _____(Nombre completo del autor),
 identificado(a) con documento de identidad _____ y con actual afiliación a la
 Universidad Nacional de Música, informo que he elaborado el siguiente artículo en su versión
 (*preprint* / *postprint*) _____, titulado
 _____(Nombre completo del
 artículo) el cual ha sido postulado a la revista de investigación
 _____. Con respecto a esta publicación, declaro bajo
 juramento lo siguiente:

1. Que el artículo mencionado es un documento original elaborado íntegramente por mi persona, y no ha sido publicado con anterioridad total o parcialmente en ningún lugar.
2. Que el trabajo mencionado no ha incurrido en fraude científico, plagio u omisión de ninguna naturaleza.
3. Que las citas y referencias consignadas han sido elaboradas correctamente de acuerdo a normas internacionales, dándole crédito a los autores como corresponde.


Si se llegara a demostrar el incumplimiento de lo declarado, declaro que me someteré a las sanciones legales correspondientes a los reglamentos internos de la universidad y a lo que estipule la legislación vigente a nivel nacional. Asimismo, eximo de toda responsabilidad a la Universidad Nacional de Música y me declaro como único responsable.

Lima, ____de_____del 20____

Firma _____

Apellidos y nombres: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte: _____

 Universidad Nacional de Música	REGLAMENTO	RG-01-2025/UNM
	REGLAMENTO DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA	VERSIÓN:02

ANEXO 07:

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA DEPÓSITO DE CONTENIDOS

Dirigida al autor(es) de los conjuntos de datos o *datasets* de investigación

1. Datos personales del autor:


Apellidos y nombres:	
DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte N.º:	
ORCID del autor:	
Correo electrónico:	
Teléfono:	

2. Datos del proyecto:

Nombre del proyecto de investigación:	
Tipo de publicación que se generó a partir del conjunto de datos:	Artículo
	Libro
	Capítulo de libro
	Disco
	Librillo de disco
	Otro: _____
Título de la publicación:	
Fecha de publicación de la obra:	
Nombre del auspiciador del proyecto de investigación:	Universidad Nacional de Música
Nombre y código de la convocatoria:	
Resumen de la publicación:	
Palabras clave de la publicación:	

3. Concesión de derechos:

A través de este documento el autor/a o titular de los derechos del contenido descrito anteriormente, otorga a la Universidad Nacional de Música una autorización para reproducir, distribuir y comunicar públicamente dicho contenido a través del Repositorio Institucional de la UNM, en acceso abierto y por tiempo indefinido.

 Universidad Nacional de Música	REGLAMENTO	RG-01-2025/UNM
	REGLAMENTO DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA	VERSIÓN:02

De la misma forma, el Repositorio Institucional de la UNM reconoce la atribución de la paternidad del contenido al autor/a o titular, el derecho a la integridad de su obra, y el respeto a su autoría.

Marcar con una X	
Acceso abierto	El texto completo se encontrará disponible inmediatamente y podrá ser accedido desde cualquier parte del mundo de manera perpetua.

Adicionalmente, el autor o titular podrá elegir si desea o no desea autorizar las siguientes modificaciones al contenido:

Marcar con una X	
Autorizo	La traducción de la obra.
Autorizo	La adaptación de la obra.
Autorizo	El uso de partes del contenido en otros formatos digitales
No Autorizo	ninguna modificación.


3.1. Open Data Commons

La licencia *Open Data Commons* es un complemento para la distribución de los contenidos que permite el uso de la obra siempre y cuando se respete lo consignado en el tipo que el autor elija. Puede escoger entre:

Marcar con una X	
ODC-BY (Recomendado)	Similar al CC BY de Creative Commons, requiere que los usuarios reconozcan la autoría original al reutilizar los datos. URL: https://opendatacommons.org/licenses/by/
ODC-ODbL	Diseñada específicamente para bases de datos, permite la creación de obras derivadas, pero requiere que estas se distribuyan bajo la misma licencia. URL: https://opendatacommons.org/licenses/odbl/
ODC-PD:	Dedica los datos al dominio público, lo que significa que pueden ser utilizados sin restricciones. URL: https://opendatacommons.org/licenses/pddl/

Al firmar este formulario el autor declara que el contenido es original, que la obra descrita no ha incurrido en ningún tipo de plagio o violación contra los derechos de autor de terceras personas, que tiene plena autoridad para conceder los derechos indicados en este formulario, que los datos que se presentan son verídicos, y se compromete a mantener indemne a la institución ante cualquier reclamo relacionado con el contenido.

 Apellidos y nombres: _____
 DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte: _____
 Fecha: ___/___/___

 Universidad Nacional de Música	REGLAMENTO	RG-01-2025/UNM
	REGLAMENTO DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA	VERSIÓN:02

ANEXO 08

FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN PARA DEPÓSITO DE CONTENIDOS

Dirigida al autor(es) de otras publicaciones no contempladas

1. Datos personales del autor:

Autor 1	
Apellidos y nombres:	
Afiliación:	
ORCID del autor:	
Correo electrónico:	
Teléfono:	
Autor 2	
Apellidos y nombres:	
Afiliación:	
ORCID del autor:	
Correo electrónico:	
Teléfono:	

2. Datos del contenido:


Título de la publicación:	
Fecha de publicación:	
Tipo de publicación:	
Nombre de la editorial:	
Resumen de la publicación:	
Palabras claves de la publicación:	

3. Concesión de derechos:

A través de este documento el autor/a o titular de los derechos del contenido descrito anteriormente, otorga a la Universidad Nacional de Música una autorización para reproducir, distribuir y comunicar públicamente dicho contenido a través del Repositorio Institucional de la UNM, en acceso abierto y por tiempo indefinido.

De la misma forma, el Repositorio Institucional de la UNM reconoce la atribución de la paternidad de la obra al autor/a o titular, el derecho a la integridad de su obra, y el respeto a su autoría.

Marcar con una X	
Acceso abierto	El texto completo se encontrará disponible inmediatamente y podrá ser accedido desde cualquier parte del mundo de manera perpetua.

 Universidad Nacional de Música	REGLAMENTO	RG-01-2025/UNM
	REGLAMENTO DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA	VERSIÓN:02






Acceso restringido	El texto completo se encontrará disponible luego de un periodo de tiempo. Revise el reglamento para conocer el procedimiento para solicitar este tipo de acceso.
---------------------------	--


Adicionalmente, el autor o titular podrá elegir si desea o no desea autorizar las siguientes modificaciones a su obra:


Marcar con una X	
Autorizo	La traducción de la obra.
Autorizo	La adaptación de la obra.
Autorizo	El uso de partes del contenido en otros formatos digitales
No Autorizo	ninguna modificación.

3.1. Creative Commons

La licencia *Creative Commons* es un complemento para la distribución de los contenidos que permite la distribución gratuita y libre de la obra siempre y cuando se reconozca la autoría correspondiente. El autor o titular debe elegir cual licencia desea para su obra y los usuarios que accedan a su obra deberán respetar las indicaciones de la licencia elegida.

Marcar con una X		
Reconocimiento (by)		El usuario de la obra protegida puede reproducirla, distribuirla, comunicarla públicamente o transformarla, pero debe dar crédito al autor de la obra.
Reconocimiento Compartir igual (by-sa)		El usuario de la obra protegida puede reproducirla, distribuirla, comunicarla públicamente o transformarla. En caso haga lo último, debe distribuir la nueva obra derivada con la misma licencia de la obra preexistente. Además, debe dar crédito al autor de la obra.
Reconocimiento Sin fines comerciales (by-nc)		El usuario de la obra protegida puede reproducirla, distribuirla, comunicarla públicamente o transformarla, pero debe hacerlo sin fines comerciales. Además, debe dar crédito al autor de la obra.
Reconocimiento Sin fines comerciales Compartir igual (by-nc-sa)		El usuario de la obra protegida puede reproducirla, distribuirla, comunicarla públicamente o transformarla. En caso haga esto último, debe distribuir la nueva obra derivada con la misma licencia de la obra preexistente, pero debe hacerlo sin fines comerciales. Además, debe dar crédito al autor de la obra.
Reconocimiento Sin obra derivada (by-nd)		El usuario de la obra protegida puede reproducirla, distribuirla, comunicarla públicamente incluso con fines comerciales. Sin embargo, no puede transformarla (arreglos, adaptaciones o


 Universidad Nacional de Música	REGLAMENTO	RG-01-2025/UNM
	REGLAMENTO DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA	VERSIÓN:02

			traducciones). Además, debe dar crédito al autor de la obra.
	Reconocimiento Sin fines comerciales Sin obras derivadas (by-nc-nd)		El usuario de la obra protegida puede reproducirla, distribuirla o comunicarla públicamente, pero sin fines comerciales. Tampoco puede transformarla (arreglos, adaptaciones o traducciones). Además, debe dar crédito al autor de la obra.

Al firmar este formulario el autor declara que el contenido es original, que la obra descrita no ha incurrido en ningún tipo de plagio o violación contra los derechos de autor de terceras personas, que tiene plena autoridad para conceder los derechos indicados en este formulario, que los datos que se presentan son verídicos, y se compromete a mantener indemne a la institución ante cualquier reclamo relacionado con el contenido.

 Apellidos y nombres: _____
 DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte: _____
 Fecha: ___/___/___

 Apellidos y nombres: _____
 DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte: _____
 Fecha: ___/___/___

 Universidad Nacional de Música	REGLAMENTO	RG-01-2025/UNM
	REGLAMENTO DEL REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MÚSICA	VERSIÓN:02

ANEXO 09

DECLARACIÓN JURADA DE AUTORÍA Y NO PLAGIO

Dirigida al autor(es) de otras publicaciones no contempladas

Yo, _____ (Nombre completo del autor),
 identificado(a) con documento de identidad _____ y con actual afiliación a la
 Universidad Nacional de Música, informo que he elaborado la siguiente publicación titulada
 _____ (Nombre completo de
 la publicación). Con respecto a esta publicación, declaro bajo juramento lo siguiente:

1. Que la publicación mencionada es un documento original elaborado íntegramente por mi persona, y no ha sido publicado con anterioridad total o parcialmente en ningún lugar.
2. Que el trabajo mencionado no ha incurrido en fraude científico, plagio u omisión de ninguna naturaleza.
3. Que las citas y referencias consignadas han sido elaboradas correctamente de acuerdo a normas internacionales, dándole crédito a los autores como corresponde.

Si se llegara a demostrar el incumplimiento de lo declarado, declaro que me someteré a las sanciones legales correspondientes a los reglamentos internos de la universidad y a lo que estipule la legislación vigente a nivel nacional. Asimismo, eximo de toda responsabilidad a la Universidad Nacional de Música y me declaro como único responsable.

Lima, ____ de _____ del 20 ____

Firma _____

Apellidos y nombres: _____

DNI/Carné de Extranjería/Pasaporte: _____